

Rachot Production s.r.o.



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2012

Sídlo:

RACHOT Production, s.r.o.
Kubelíkova 1548/27
130 00 Praha 3

tel, fax.: 296 330 988
e-mail: borek@rachot.cz
www.rachot.cz

Rachot Production s.r.o.

Organizační struktura:

Bořislav Holeček – ředitel, jednatel

Realizační tým 2012:

Bořislav Holeček – dramaturgie, produkce

Tereza Sobotová – propagační činnost, produkční a organizační zajištění

Jakub Sláma - produkční a organizační zajištění

Lenka Bergmannová - PR, propagace

Markéta Švecová – PR, propagace

Základní charakteristika činnosti společnosti Rachot Production

Počátky agentury Rachot Production sahají až do roku 1990. Od svého založení se agentura zaměřuje na pořádání a zprostředkování koncertů nekomerčních žánrů, jako je např. alternativní rock, improvising, free jazz, současná hudba nebo world music.

V posledních letech se agentura zaměřuje především na pořádání koncertů zahraniční world music a současné zahraniční alternativy, a to v rámci dvou celoročních cyklů, které každoročně vrcholí dvoudenním festivalem, pořádaným v Praze.

Jedním z hlavních cílů agentury Rachot je přispět prezentací hudebních skupin z nejrůznějších kulturních a náboženských oblastí k rozvoji multikulturní společnosti. Agentura si také klade za cíl propagovat náročnější a mediálně méně známé umělecké směry, objevovat pro české publikum neznámé a nabídnout alternativu vůči stagnujícím žánrům mainstreamu.

Historie a současné aktivity

Agentura Rachot Production vznikla v roce 1990. V průběhu první dekády své existence zastupovala řadu významných souborů české alternativní scény, jako například skupiny Už jsme doma, Dunaj, Deep Sweden, Iva Bittová, Álom nebo Metamorphosis.

V roce 1994 vzniklo spojením s galerií Behémót hudební vydavatelství Rachot/Behémót, pod jehož hlavičkou bylo vydáno několik desítek titulů různého žánrového zaměření. Agentura také spolupracovala na projektech Hudba na okraji Prahy, United Colors of Akropolis, Alternativa nebo Okraj 98.

Od roku 1998 pořádá agentura Rachot **Respect World Music Festival**, dvoudenní open-air akci s doprovodným programem, která systematicky seznamuje širší veřejnost s mimoevropskými hudebními kulturami i s okrajovými hudebními styly z evropského kontinentu. V českém kulturním dění se dodnes jedná o unikátní průkopnický počín, který

pro české publikum objevil dnes tak populární romské dechovky, stejně jako londýnskou bhangru, karibské styly a další. V rámci hlavního programu se každoročně představují jak nejžhavější novinky daného žánru, tak uskupení, která již dlouhá léta patří ke špičce svého hudebního stylu.

V roce 2004 na festival navázal celoroční cyklus koncertů Respect Plus, jehož cílem je nabídnout českému publiku kvalitní koncerty world music z celého světa i formou klubových představení v průběhu roku. Projekt se nezaměřuje jen na koncerty, ale je otevřený také workshopům, filmovým projekcím či přednáškám.

V roce 2006 do portfolia projektů přibyl také celoroční cyklus Other Music, jehož cílem je představit soudobé tvůrčí styly, které lze označit za avantgardu a které zároveň promlouvají k vnímavému, nikoli však početně zanedbatelnému publiku.

Domovskou scénou projektů Respect Plus a Other Music je Palác Akropolis. Projekty probíhají za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 3 a dalších partnerů.

Aktivity v roce 2012

RESPECT WORLD MUSIC FESTIVAL 2012 - dramaturgie a produkce patnáctého ročníku festivalu. Hlavní program proběhl na pražském ostrově Štvanice, doprovodný program v Paláci Akropolis a v Café Nona. V rámci festivalu vystoupilo celkem 13 souborů:

3. 4., doprovodný program, Palác Akropolis

CéU (Brazílie)

Světově nejžádanější brazilská zpěvačka navazuje na zázračný mix, z něž se před půl stoletím zrodila bossa nova. Její aranžmá jsou mistrovským dílem v umění dosáhnout maximálního účinku pouhým náznakem.

16. 6., doprovodný program, Café Nona, kavárna Nové scény Národního divadla

Afterparty: DJ Awsome Tapes from Africa (USA)

Brooklynský etnomuzikolog Brian Shimkovitz na svých cestách Afrikou nasbíral stovky na Západě nikdy nevydaných nahrávek, s nimiž jako DJ vystupuje na světových festivalech.

25. 7., doprovodný program, Palác Akropolis

Alaev Family (Izrael, Tádžikistán)

Třígenerační muzikantský klan z Tel Avivu kombinuje rytmy střední Asie s elektronickými beaty producenta Tamira Muskata z Balkan Beat Box.

16. – 17. 6., hlavní program, ostrov Štvanice

Jagwa Music (Tanzánie)

Minimalistické obsazení této skupiny propojuje archaické bubny s klávesami ze supermarketu, které sice připomínají dětské hračky Casio, ale výsledek, označovaný jako afro punk a trance rap má dimenze živelné pohromy.

Mulatu Astatke (Etiopie)

Nejstarší žijící legenda africké hudby, Mulatu Astatke. Před 50 lety byl prvním Afričanem, který absolvoval elitní jazzovou školu Berklee, později založil v New Yorku Ethiopian Quintet s nímž propojil Afriku s Latinskou Amerikou.

Conjunto Angola 70's (Angola)

Superskupina těch nejlepších hráčů dnes už neexistujících angolských skupin, zaměřená na zlatou éru africké hudby, kterou Evropané objevují se čtyřicetiletým zpožděním.

Duquende (Španělsko)

Maestro andaluského flamenca Duquende vyniká v té nejhlubší esenci flamenca zvané cante jondo, tedy v "hlubokých písních", jak Španělé označují ten nejsyrovější zpěv, aby jej odlišili od lehčího stylu cante chico.

Roland Tchakounte (Kamerun)

Kytarista Roland Tchakounté je původem z Kamerunu, jeho vzorem byli klasikové amerického blues. Zpívá v rodném jazyce Bamileke-Medumba a je přezdíván „kamerunský John Lee Hooker“.

Terah Taali (Indie)

Ansámbl pochází z pravlasti evropských Romů, indického Rajasthanu, kraje akrobatů i zaklínačů hadů. Skupinu tvoří ženy v pestrých krojích ověšené zvonky a miniaturními činely, které se pohybem rozeznívají.

Karandila Jr. (Bulharsko)

Balkánská dechovka nejmladší generace, superskupina zázračných dětí z hlubin bulharských romských ghett v nejlepší tradici rodinných, multigeneračních kapel.

N. Mirkovic & N.Vasilic SOUL MOTION (Bosna a Hercegovina, Srbsko)

Projekt Soul Motion bosenské zpěvačky Natašy Mirković mapuje rané hity Gorana Bregoviće z jeho rockových počátků. Posouvá je ale do bluesově soulové polohy a maximálního účinku přitom dosahuje s doprovodem jediného nástroje, kontrabasů Nenada Vasiliće z Bosny.

Arifa (Nizozemí)

Amsterdamská Arifa propojuje hudbu středního Východu s jazzovou improvizací a myšlenkově přitom navazuje na průkopníky typu Avishai Cohena či Ibrahima Maaloufa.

Romano Trajo (ČR)

Šestičlenná exemplárně syrová romská sestava z pražských ghett.

RESPECT PLUS 2012 - dramaturgie a produkce hudebního cyklu. Celkem se uskutečnily samostatné koncerty 10 hudebních souborů:

The Master Musicians of Jajouka (Maroko)

30. 1., Lucerna Music Bar

Fascinující transovní hudba pocházející z marocké vesničky Jajouka. Autentická a fascinující hudba navozující trans. Pištcí okouzlili několik generací rockerů, Rolling Stones si je přizvali na album Steel Wheels.

Samba Sunda Quintet (Jáva)

7. 2., Palác Akropolis

Nová generace gamelanu, elitního orchestru indonéské aristokracie. Pětičlennou sestavu tvoří obrovitá, model lodi připomínající citera kacapi, housle, flétna, unikátní laděné bicí kendang i zcela mimořádná zpěvačka a tanečnice Rita Tila.

Parno Graszt (Maďarsko)

10. 2., Palác Akropolis

Na rozdíl od jiných romských kapel, Parno Graszt nevznikli z externího popudu západního hudebního průmyslu - jejich krédo lze naopak vyjádřit sloganem Romové sobě, což se promítá i do autentičnosti jejich hudby. Multigenerační rodinná sestava z maďarského venkova.

Konono No. 1 (Demokratická republika Kongo)

27. 3., Palác Akropolis

Z transovních rituálů přímo do elektronických tanečních experimentů bez mezipřistání. Hudba z válečné zóny jižního Konga, přenesená na periferii metropole Kinshasy, s drnkacími skříňkami, megafony, perkusemi z autovraků a po domácku vyrobenými mikrofony.

Fanfare Ciocarlia (Rumunsko)

16. 4., Palác Akropolis

Rumunská kapela Fanfare Cioacarla představuje ve svém žánru tu nejrychlejší kapelu. Balkánské dechovky hrají v závratném tempu, jejich hudba je intoxikovaná ohnivým vínem, po domácku pálenou rakijí a romským feelingem.

Yann-Fañch Kemener (Francie)

19. 4., Klub Jazz Time

Návrat bretaňské hudby inspiroval generace následníků. Mezi zpěváky jednoznačně vede Yann-Fañch Kemener, nejen díky hlasovým kvalitám, ale i svojí expresivitou. Maestro bretaňského zpěvu.

Raza Khan (Indie)

11. 10., Hlahol

Netradiční interpret transovního zpěvu pákistánských sufijů. Věřící křesťan Raza Khan vyniká nejen technikou, ale navíc porušil donedávna platnou konvenci, že tato forma je vyhrazena jen muslimům.

Ebo Taylor & Afrobeat Academy (Ghana)

25. 11., Palác Akropolis

Velikán západoafrické hudby, který za sebou má 60 let dlouhou dráhu, kytarista, skladatel, aranžér a kapelník. Ebo Taylor propojoval highlife s afro-beatem, jazzem a funkem, v ghanské hudbě sehrál stejnou roli jako B. B. King v blues.

Ancient Grooves – David Krakauer and the Madness Orchestra! (USA)

28. 11., Palác Akropolis

Zakládající člen klezmerového superbandu Klezmatics, virtuozní klarinetista, žádaný spoluhráč Kronos Quartetu i světových symfonických orchestrů přijel s novým projektem Ancient Groove.

Les Triaboliques (UK)

Support: Martin Alacam & Michael Delia

4. 12., Palác Akropolis

Výjimečné spojení tří kultovních postav britské scény: Lu Edmondse, Justina Adamse a Bena Mandelsona. Společně vytvářejí žánrově mnohotvárnou hudbu, s kořeny v blues i punku, kořeněnou mimoevropskými nástroji jako je loutna saz či turecké banjo cümbüş.

OTHER MUSIC 2012 - dramaturgie a produkce hudebního cyklu. Samostatné koncerty 9 hudebních souborů:

Grand Pianoramax (Švýcarsko, USA)

17. 2., Palác Akropolis

Black Cracker jako exkluzivní host dvojice Grand Pianoramax. Skupina má za sebou velkolepé americké turné s funkovým velikánem Maceo Parkerem, jejich nahrávky jsou kultovními klenoty a vycházejí souběžně na vinylu.

ZEA (Nizozemí)

18. 4., Palác Akropolis

One-man breakpop kapela z Amsterdamu - s jedním muzikantem, ale úžasnými nápady. Zea je sólový projekt Arnolda de Boera, současného zpěváka The Ex, veteránů holandského noise-punku.

Warpaint (USA)

10. 7., Palác Akropolis

Snový svět atmosférického punku, psychedelické songy plné intimity a melancholie. Post-punk, Narcotic rock, Indie Pop, Psychedelic Pop, Shoegaze.

Sun Ra Arkestra (Under Direction of Marshall Allen) (USA)

26. 9., Palác Akropolis

Mimozemský jazz, avantgarda ze Saturnu. Orchestr, založený geniálním hudebním vizionářem 20. století, pianistou, kapelníkem a skladatelem Sun Ra, pokračuje už druhou dekádu po jeho smrti. Současným vedoucím je téměř devadesátiletý Marshall Allen.

Ibrahim Maalouf (Libanon, Francie)

2. 10., Palác Akropolis

Dvaatřicetiletý libanonský trumpetista Ibrahim Maalouf vymyslel vlastní hudební vesmír, kde se hudebně spojuje Západ s Východem – arabské stupnice, klasika, jazz, elektronika i hard rock a hip hop. Klasicky vzdělaný hráč.

Anna Aaron (Švýcarsko)

6. 10., Palác Akropolis

Další nový objev z úspěšné švýcarské líhně, z níž pochází písničkářka světového renomé Sophie Hunger. Anna Aaron působí jako chybějící článek mezi Nico, Patti Smith a Diamandou Galas. Neúprosné emoce předávané bez hnutí brvou s hypnotickým doprovodem klavíru.

Sophie Hunger (Švýcarsko)

20. 11., Palác Akropolis

Hořkosladké písně Sophie Hunger se pohybují na hranici reality, ironie a fantazie, působí jako kousavé sny, jejichž atmosféru podbarvuje atypická kombinace trombonu s kytarou a pianem. Někdy jsou provokativní, jindy romantické či melancholické, ale vždy bez patosu a sebelítosti.

The Jon Spencer Blues Explosion (USA)

Support: The Mentalettes

8. 12., Palác Akropolis

Jedna z nejzásadnějších garážových kapel nového věku! Kytarová smršť, v níž se protíná syrový rock, boogie a anarchie s feelingem starého dobrého blues a elvisovskou auroou. Kapela přijíždí v rámci turné k vydání dlouho očekávaného nového alba MEAT + BONE.

The Young Gods (Švýcarsko)

11. a 12. 12., Palác Akropolis

The Young Gods vyrazili na limitovaný počet koncertů, na kterých oslavili výročí 25 let od vydání svého prvního alba (1987) a nevynechali ani Prahu! Na dvojkoncertě zazněl raný repertoár z prvních dvou alb: *The Young Gods* a *L'eau rouge*.

Projekty proběhly za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR a Městské části Praha 3.

Akce dále podpořili:

- Velvyslanectví Francouzské republiky
- Velvyslanectví státu Izrael
- Velvyslanectví Nizozemského království
- Rakouské kulturní fórum
- Rumunský kulturní institut
- Velvyslanectví Švýcarské konfederace
- Maďarský institut Praha
- Velvyslanectví Indonéské republiky

SHRNUTÍ ROKU 2012

Granty a finanční prostředky, které agentura v letošním roce získala od Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 3 a dalších partnerů, agentuře umožnily i v tomto roce pokračovat v projektech, které mají již dlouholetou tradici. Letos proběhl již patnáctý ročník festivalu Respect World Music Festival, devátý ročník celoročního koncertního cyklu Respect Plus a sedmý ročník projektu Other Music.

Během letošního roku se uskutečnila řada koncertů a vystoupení interpretů zvukných jmen, ale i vycházejících hvězd či u nás dosud neznámých uskupení a umělců. Získané finanční prostředky nám tedy umožnili i letos rozšířit a zkvalitnit programové schéma projektů a zlepšit propagaci.

V letošním roce jsme se během realizace koncertů a festivalu nesetkali s žádnými výraznějšími problémy.

Doufáme, že budeme i v dalších letech úspěšní v oblasti mapování soudobé evropské a světové umělecké tvorby a budeme moci i nadále nabídnout českému publiku více hodnotné hudby, která by nabízela alternativu současnému mainstreamu.

FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2012

Rachot Production s.r.o. hospodaří s financemi získanými převážně ve formě dotací a grantů a z vlastní činnosti.

Podle účetní uzávěrky za rok 2012 uvádíme základní finanční údaje o hospodaření firmy RACHOT Production s. r. o. (jednotlivé položky jsou uvedeny v celých tis. Kč):

- **Rozvaha období k 31. 12. 2012**

Aktiva

Stálá aktiva	Dlouhodobý hmotný majetek	0
	Oprávky k dlouhodobému majetku	0
<i>Celkem</i>		0
Oběžná aktiva	Odběratelé	53
	Poskytnuté provozní zálohy	1
	Jiné pohledávky	0
	Bankovní účty + peníze	785
<i>Celkem</i>		839
Časové rozlišení	Příjmy příštích období	102
Aktiva celkem		941

Pasiva

Vlastní zdroje	Hospodářský výsledek z 2012	11
	Hospodářský výsledek z minulých let	591
	Rezervní fond	10
	Základní jmění	200
<i>Celkem</i>		812
Cizí zdroje	Závazky z obchodního styku	44
	Závazky k zaměstnancům	0
	Závazky k institucím SZ a ZP	5
	Ostatní přímé daně	43
	Daň z přidané hodnoty	-13
	Ostatní závazky	0
<i>Celkem</i>		79

Časové rozlišení	Dohadné účty pasivní	50
Pasiva celkem		941

• **Výsledovka období od 1. 1. 2012 do 31. 12. 2012**

Výnosy

	Tržby za služby	1.438
	Přijaté příspěvky a dotace	4.591
	Finanční výnosy	2
Výnosy celkem		6.031

Náklady

Materiálové	Spotřeba materiálu	47
náklady	Spotřeba energie	31
	DDHM od 3.000 do 40.000 Kč	0
<i>Celkem</i>		<i>78</i>

Služby	Nájem	796
	Spoje, telefony	81
	Propagace a inzerce	151
	Cestovné a ubytování účinkujících	671
	Ostatní služby, subdodávky	3.851
<i>Celkem</i>		<i>5.550</i>

Daně a poplatky	Daně a poplatky	2
	DPPO	44
<i>Celkem</i>		<i>46</i>

Osobní náklady	Mzdy zaměstnanců	144
	Mzdy DPP	103
	Sociál. a zdrav. pojištění – zaměstnavatel	48
<i>Celkem</i>		<i>295</i>

Ostatní	Jiné náklady	1
	Finanční náklady	20
	Odpisy HIM	0
	Dary	30
<i>Celkem</i>		<i>51</i>

Náklady celkem		6.020
-----------------------	--	--------------

Zisk		11
-------------	--	-----------

Příloha č. 1:

Vizuál, Respect festival



www.rachot.cz

www.facebook.com/rachotcz

Projekt se uskutečňuje
za finanční podpory
Ministerstva kultury ČR
pod záštitou Karla Schwarzenberga a primátora H. m. Prahy Doc. MUDr. Bohuslava Svobody, CSc.



Ministry of Culture of the Czech Republic



Prague City Government



INSTITUT FRANÇAIS
PRAGUE



INSTITUT
FRANÇAIS



Městská část
Praha 3



PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

RESPECT FESTIVAL

so 16. & ne 17. 6.
ŠTVANICE, PRAHA 14,00

DUQUENDE Španělsko
MULATU ASTATKE Etiopie
**KARANDILA JUNIOR GYPSY
BRASS BAND** Bulharsko
TERAH TAALI Indie
JAGWA MUSIC Tanzanie
SOUL MOTION Bosna, Srbsko
CONJUNTO ANGOLA 70's Angola
ROLAND TCHAKOUNTE Kamerun, Francie
ARIFA Nizozemsko, Turecko, Rumunsko, Irák
ROMANO TRAJO Česká republika

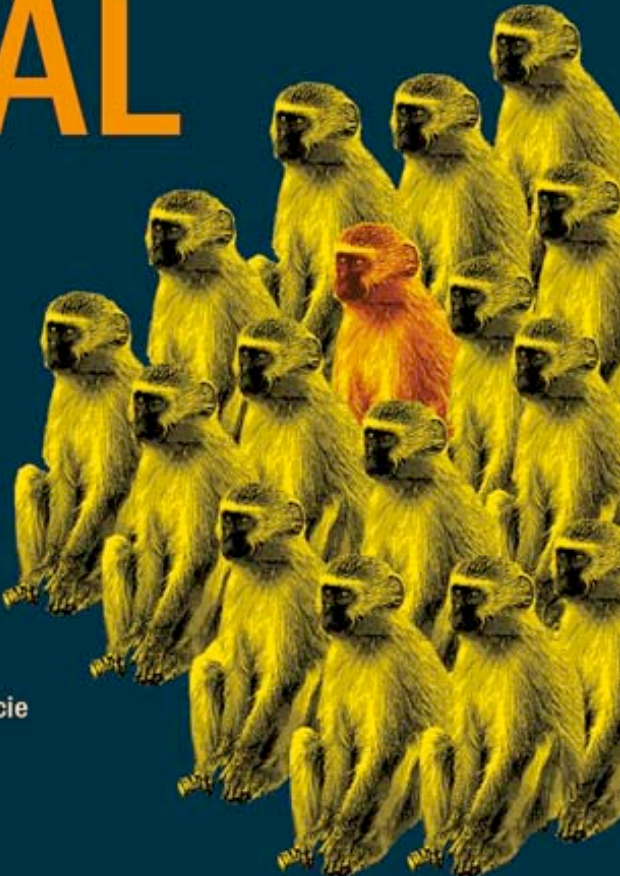
Bohatý dětský program, občerstvení ze všech koutů světa,
infostánky, prodej knih a hudebních nosičů a další.

HUDBA DĚLÁ ČLOVĚKA!

DOPROVODNÝ PROGRAM:

so 16. 6. 23,00 Afterparty: **AWESOME TAPES FROM AFRICA USA** a **ROMANO TRAJO**
Café NONA, Kavárna na Nové scéně Národního divadla

25. 7. 19,30 Palác Akropolis: **ALAEV FAMILY** Izrael, Tádžikistán



RESPECT FESTIVAL

so 16. & ne 17. 6. ŠTVANICE, PRAHA 14,00

HUDBA DĚLÁ ČLOVĚKA!

DUQUENDE Španělsko

MULATU ASTATKE Etiopie

KARANDILA JUNIOR GYPSY

BRASS BAND Bulharsko

TERAH TAALI Indie

JAGWA MUSIC Tanzanie

SOUL MOTION Bosna, Srbsko

CONJUNTO ANGOLA 70's Angola

ROLAND TCHAKOUNTE Kamerun, Francie

ARIFA Nizozemsko, Turecko, Rumunsko, Irák

ROMANO TRAJO Česká republika

Bohatý dětský program, občerstvení ze všech koutů světa,
infostánky, prodej knih a hudebních nosičů a další.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

so 16. 6. 23,00 Afterparty:

AWESOME TAPES FROM AFRICA USA a ROMANO TRAJO

Café NONA, Kavárna na Nové scéně Národního divadla

so 25. 7. 19,30 Palác Akropolis:

ALAEV FAMILY Izrael, Tádžikistán



Příloha č. 2: fotodokumentace

Respect festival 2012



Conjunto Angola 70's



Duquende



Jagwa Music



Večerní publikum



Program pro děti