



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2006

Rachot Production s.r.o.

Sídlo:

RACHOT Production, s.r.o.

Kubelíkova 1548/27

130 00 Praha 3

tel, fax.: 296 330 988

e-mail: info@rachot.cz

www.respectmusic.cz

Rachot Production s.r.o.

Organizační struktura:

Bořislav Holeček – ředitel, jednatel

Realizační tým 2006:

Bořislav Holeček – dramaturgie, produkce

Tereza Sobotová – PR, propagace, produkční a organizační zajištění

Základní charakteristika činnosti společnosti Rachot Production

Agentura Rachot Production, která byla založena v roce 1990, se zaměřuje na pořádání a zprostředkování koncertů nekomerčních žánrů, jako je např. alternativní rock, improvising, free jazz, současná hudba nebo etnická hudba.

V posledních letech se agentura zaměřuje především na pořádání koncertů zahraniční world music v rámci celoročního cyklů, které každoročně vrcholí dvoudenním pražským festivalem.

Jedním z hlavních cílů agentury Rachot je přispět prezentací hudebních skupin z nejrůznějších kulturních a náboženských oblastí k rozvoji multikulturní společnosti. Agentura si také klade za cíl propagovat náročnější a mediálně méně známé umělecké směry, objevovat pro české publikum neznámé a nabídnout alternativu vůči stagnujícím žánrům mainstreamu.

Historie a současné aktivity

Agentura Rachot Production vznikla v roce 1990. V průběhu první dekády své existence zastupovala řadu významných souborů české alternativní scény, jako například skupiny Už jsme doma, Dunaj, Deep Sweden, Iva Bittová, Álom nebo Metamorphosis.

V roce 1994 vzniklo spojením s galerií Behémót hudební vydavatelství Rachot/Behémót, pod jehož hlavičkou bylo vydáno několik desítek titulů různého žánrového zaměření. Agentura také spolupracovala na projektech Hudba na okraji Prahy, United Colors of Akropolis, Alternativa nebo Okraj 98.

Od roku 1998 pořádá agentura **Respect ethnic & world music festival**, dvoudenní open-air akci s doprovodným programem, která systematicky seznamuje širší veřejnost s mimoevropskými hudebními kulturami i s okrajovými hudebními styly z evropského kontinentu. V českém kulturním dění se jedná o unikátní průkopnický počín, který pro české publikum objevil dnes tak populární romské dechovky, stejně jako londýnskou bhangru, karibské styly a další. V rámci hlavního programu se každoročně představují jak nejžhavější

novinky daného žánru, tak uskupení, která již dlouhá léta patří ke špičce svého hudebního stylu.

Na festival navázal v roce 2004 celoroční cyklus koncertů Respect Plus, jehož cílem je nabídnout českému publiku kvalitní koncerty world music z celého světa i formou klubových představení v průběhu roku. Projekt se nezaměřuje jen na koncerty, ale je otevřený také workshopům, filmovým projekcím či přednáškám.

V letošním roce do portfolia projektů přibyl také celoroční cyklus Other Music, jehož cílem je představit soudobé tvůrčí styly, které lze označit za avantgardu a které zároveň promlouvají k vnímavému, nikoli však početně zanedbatelnému publiku.

Domovskou scénou projektů Respect Plus a Other Music je Palác Akropolis. Projekty probíhají za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR a Městské části Praha 3 a dalších partnerů.

Aktivity v roce 2006

RESPECT ETHNIC & WORLD MUSIC FESTIVAL 2006 - dramaturgie a produkce devátého ročníku třídenního festivalu na pražském ostrově Štvanice a v Paláci Akropolis. V rámci festivalu vystoupilo celkem 10 souborů:

2. – 4. 6., ostrov Štvanice, Palác Akropolis

Dawn Penn & Canic Agard (Jamajka, Velká Británie)

Špička současné světové reggae scény s vokalistou The Pioneers, doprovázení kapelou krále ska Desmonda Dekkera.

Jamaica All Stars (Jamajka)

Odborně namíchaná kombinace veteránů jamajské hudby. Smršť karibských stylů: calypso, ska, rocksteady, reggae.

Tony Allen (Nigérie/ Francie)

Král afrických bubeníků, žijící veterán afrobeatu.

Tinariwen (Mali)

Mezinárodní špička saharského blues.

David Krakauer & Socalled with Klezmer Madness! (USA, Kanada)

Génius židovského klarinetu a zakládajícím členem klezmer-superskupiny Klezomatics s kapelou.

Pressburger Klezmer Band (SK)

Urban Bushman (CZ)

Triny (ČR)

Loud Samba

Klec (ČR)

RESPECT PLUS 2006 - dramaturgie a produkce hudebního cyklu (samostatné koncerty sedmi hudebních souborů v pražském Paláci Akropolis):

Fanfare Ciocarlia (Rumunsko)

22. 2., Palác Akropolis

Nejrychlejší balkánská dechovka.

Tinariwen (Mali)

8. 3., Palác Akropolis

African soul rebels, električtí kočovníci ze Sahary.

Besh o'droM (Maďarsko)

9. 9., Palác Akropolis

Od dechovek z Balkánu se liší zdravým pankáčským kořínkem i šířkou inspirace.

Cabruera (Brazílie)

30. 9., Palác Akropolis

Mix divokého forró, funku, rapu, reggae, jungle a drum 'n' bassu se sambou. Pravý opak uhlazené bossa novy.

Susheela Raman (Indie/UK)

6. 10., Palác Akropolis

Zpěvačka s indickými kořeny byla v roce 2001 nominována na britskou cenu Mercury, v lednu 2002 zvítězila jako nový objev v cenách BBC Radio 3 World Music.

Souad Massi (Alžír/Francie)

11. 11., Palác Akropolis

Kombinace severoafrických melodií s evropskou kytarou působí jako hudební rébus. Zpěvačka přirovnávaná k Tracy Chapman či Suzanne Vega.

K'Naan (Somálsko, Kanada)

7. 12., Palác Akropolis

Rapující filozof z pražných ulic somálského Mogadishu. "Hlasově nabroušený jako Eminem, ale sebeironický jako Woody Allen," píše Eye Magazine.

OTHER MUSIC 2006 - dramaturgie a produkce hudebního cyklu (samostatné koncerty čtyř hudebních souborů v pražském Paláci Akropolis):

Tuxedomoon (USA)

1. 2., Palác Akropolis

Kultovní skupina kalifornského avantgardního rocku.

Sofa Surfers (Rakousko)

16. 3., Palác Akropolis

Post rock? Trip-hop mixovaný s acid jazzem, hip-hop křížený s dubem? Navzdory tomu, že skupina pochází z Vídně, vytváří nečekaně kousavou hudbu.

Stereolab (UK, Francie)

17. 5., Palác Akropolis

Spojení zdánlivě nesmiřitelných protipólů: melodického popu éry Beatles s elektronickou avantgardou, anglické kytarové vynalézavosti s uhrančivostí francouzské zpěvačky.

Metamorphosis (ČR, Turecko, Rakousko)

17. 5., Palác Akropolis

Nadčasová hudba, v níž kapela s pečlivostí hudebních alchymistů vrší kytarové riffy na magické tahy violoncella a ostináta houslí.

MEW – zajištění vystoupení a produkce této skupiny v Paláci Akropolis

SOFA SURFERS - zajištění vystoupení a produkce této skupiny v Paláci Akropolis v rámci festivalu MOVE

OTEVŘENÁ NÁRUČ – zajištění vystoupení skupin **Dhoad Gypsies of Rajasthan** a **Lo Cor de La Plana** na festivalu Národního divadla

Projekty proběhly za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR a Městské části Praha 3.

Akce dále podpořili:

Židovské muzeum v Praze

French Music Export Office in Berlin

Britská Rada

Ambasáda USA v Praze

Kanadská ambasáda v Praze

R-Pressé

SHRNUTÍ ROKU 2006

Granty a finanční prostředky, které agentura Rachot Production s.r.o. získala od Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 3 a dalších partnerů, agentuře umožnily rozšířit programové schéma projektů, zkvalitnit propagační materiály a zintenzivnit reklamní kampaně. Díky grantům v letošním roce proběhl pilotní ročník nového projektu Other Music, který rozšiřuje dramaturgické zaměření agentury o soudobé styly, které lze shrnout pod označení současná avantgarda. Věříme, že nám tento projekt umožní ještě lépe mapovat soudobou evropskou a světovou uměleckou tvorbu a nabídnout českému publiku více hodnotné hudby, která by nabízela alternativu současnému mainstreamu.

FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2006

Rachot Production s.r.o. hospodaří s financemi získanými převážně ve formě dotací a grantů a z vlastní činnosti.

Podle účetní uzávěrky za rok 2006 uvádíme základní finanční údaje o hospodaření firmy RACHOT Production s. r. o. (jednotlivé položky jsou uvedeny v celých tis. Kč):

• Rozvaha období k 31. 12. 2006

Aktiva

Stálá aktiva	Dlouhodobý hmotný majetek	208
	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	0
	Oprávkový majetek	- 146
<i>Celkem</i>		62
Oběžná aktiva	Odběratelé	73
	Poskytnuté provozní zálohy	33
	Jiné pohledávky	100
	Bankovní účty + peníze	273
<i>Celkem</i>		443
Časové rozlišení	Příjmy příštích období	13
Aktiva celkem		518

Pasiva

Vlastní zdroje	Hospodářský výsledek z 2005	81
	Hospodářský výsledek z minulých let	139
	Rezervní fond	0
	Základní jmění	200
<i>Celkem</i>		420
Cizí zdroje	Závazky z obchodního styku	97
	Závazky k zaměstnancům	0
	Závazky k institucím SZ a ZP	7
	Ostatní přímé daně	2
	Daň z přidané hodnoty	- 8
	Ostatní závazky	0

<i>Celkem</i>		98
Časové rozlišení	Příjmy příštích období	0
Pasiva celkem		518

- **Výsledovka období od 1. 1. 2006 do 31. 12. 2006**

Výnosy

	Tržby za služby	1.404
	Přijaté příspěvky a dotace	2.585
	Finační výnosy	7
Výnosy celkem		3.996

Náklady

Materiálové náklady	Spotřeba materiálu	204
	Spotřeba energie	4
	DDHM od 3.000 do 40.000 Kč	10
<i>Celkem</i>		<i>218</i>
Služby	Nájem	97
	Spoje, telefony	86
	Propagace a inzerce	334
	Cestovné a ubytování účinkujících	26
	Ostatní služby, subdodávky	2.732
<i>Celkem</i>		<i>3.275</i>
Daně a poplatky	Daně a poplatky	91
	DPPO	33
<i>Celkem</i>		<i>124</i>
Osobní náklady	Mzdy zaměstnanců	113
	Mzdy DPP	114
	Sociál. a zdrav. pojištění – zaměstnavatel	39
<i>Celkem</i>		<i>266</i>
Ostatní	Jiné náklady	10
	Finanční náklady	24
	Odpisy HIM	0

<i>Celkem</i>	34
Náklady celkem	3.917
Zisk	80