



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2007

Rachot Production s.r.o.

Sídlo:

RACHOT Production, s.r.o.

Kubelíkova 1548/27

130 00 Praha 3

tel, fax.: 296 330 988

e-mail: info@rachot.cz

www.respectmusic.cz

Rachot Production s.r.o.

Organizační struktura:

Bořislav Holeček – ředitel, jednatel

Realizační tým 2007:

Bořislav Holeček – dramaturgie, produkce

Tereza Sobotová – PR, propagace, produkční a organizační zajištění

Základní charakteristika činnosti společnosti Rachot Production

Agentura Rachot Production, která byla založena v roce 1990, se zaměřuje na pořádání a zprostředkování koncertů nekomerčních žánrů, jako je např. alternativní rock, improvising, free jazz, současná hudba nebo world music.

V posledních letech se agentura zaměřuje především na pořádání koncertů zahraniční world music a současné zahraniční alternativy v rámci dvou celoročních cyklů, které každoročně vrcholí dvoudenním pražským festivalem.

Jedním z hlavních cílů agentury Rachot je přispět prezentací hudebních skupin z nejrůznějších kulturních a náboženských oblastí k rozvoji multikulturní společnosti. Agentura si také klade za cíl propagovat náročnější a mediálně méně známé umělecké směry, objevovat pro české publikum neznámé a nabídnout alternativu vůči stagnujícím žánrům mainstreamu.

Historie a současné aktivity

Agentura Rachot Production vznikla v roce 1990. V průběhu první dekády své existence zastupovala řadu významných souborů české alternativní scény, jako například skupiny Už jsme doma, Dunaj, Deep Sweden, Iva Bittová, Álom nebo Metamorphosis.

V roce 1994 vzniklo spojením s galerií Behémót hudební vydavatelství Rachot/Behémót, pod jehož hlavičkou bylo vydáno několik desítek titulů různého žánrového zaměření. Agentura také spolupracovala na projektech Hudba na okraji Prahy, United Colors of Akropolis, Alternativa nebo Okraj 98.

Od roku 1998 pořádá agentura Rachot **Respect World Music Festival**, dvoudenní open-air akci s doprovodným programem, která systematicky seznamuje širší veřejnost s mimoevropskými hudebními kulturami i s okrajovými hudebními styly z evropského kontinentu. V českém kulturním dění se jedná o unikátní průkopnický počín, který pro české publikum objevil dnes tak populární romské dechovky, stejně jako londýnskou bhangru, karibské styly a další. V rámci hlavního programu se každoročně představují jak

nejžhavější novinky daného žánru, tak uskupení, která již dlouhá léta patří ke špičce svého hudebního stylu.

Na festival navázal v roce 2004 celoroční cyklus koncertů Respect Plus, jehož cílem je nabídnout českému publiku kvalitní koncerty world music z celého světa i formou klubových představení v průběhu roku. Projekt se nezaměřuje jen na koncerty, ale je otevřený také workshopům, filmovým projekcím či přednáškám.

Loni do portfolia projektů přibyl také celoroční cyklus Other Music, jehož cílem je představit soudobé tvůrčí styly, které lze označit za avantgardu a které zároveň promlouvají k vnímavému, nikoli však početně zanedbatelnému publiku. Letos úspěšně proběhl druhý ročník tohoto cyklu.

Domovskou scénou projektů Respect Plus a Other Music je Palác Akropolis. Projekty probíhají za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 3 a dalších partnerů.

Aktivity v roce 2007

RESPECT ETHNIC & WORLD MUSIC FESTIVAL 2007 - dramaturgie a produkce desátého ročníku tohoto festivalu. Hlavní program proběhl na pražském ostrově Štvanice, doprovodný program v Paláci Akropolis, ve Španělské synagoze a na Francouzském institutu Praha. V rámci festivalu vystoupilo celkem 10 souborů a proběhly 2 filmové projekce:

23. 5., doprovodný program, Palác Akropolis

Marta Topferova (ČR, USA)

Americká zpěvačka a kytaristka českého původu.

6. 6., doprovodný program, Francouzský institut Praha

Ali Farka Toure (Francie)

Filmová projekce.

8. – 9. 6., hlavní program ostrov Štvanice

Tartit (Mali)

Skupina reprezentující „ženský“ hlas pouště. Tichá, hypnotická a trans navozující hudba, pocházející z oblasti Sahary.

Etran Finatawa (Niger)

Hypnotická pouštní hudba v podání známých pouštních nomádů Tuaregů i hudebníků etnika Wodaabe.

Afel Bocoum (Mali)

Nejtalentovanější nástupce Ali Farka Toureho. Nejkřehčí, virtuózně propracovaná odnož pouštního blues.

Zuco 103 (Brazílie, Holandsko)

Jak zkombinovat sambu se samplovanou taneční hudbou? Směs acid jazzu, Brazílie a elektroniky okořeněná navíc o dub a vlivy z Kuby a Etiopie.

Sonic Junior (Brazílie)

Producent, hráč na perkuse a zpěvák, nejprogresivnější umělec nezávislé brazilské hudby.

Jim Marple Memorial (Francie)

Doménou skupiny je jamajský R&B. Nonšalantní propojení synkop, ska, boogie, rocksteady a soulu.

Ekvator (ČR)

Jedna z nejvýraznějších multikulturních kapel na českém území, kterou tvoří muzikanti z Iráku, Arménie, Gruzie, Maďarska, Čečny a Čech.

12. 6., doprovodný program, Francouzský institut Praha

Fangafrika (Francie)

Filmová projekce.

13. 6., doprovodný program, Španělská synagoga

Cracow Klezmer Band (Polsko)

Čerpá ze stejných kořenů jako Klezematics. Jejich vyhraněný styl je svázán s *geniem loci* židovského Krakova, města, v němž je každý kámen tichým svědkem židovských dějin.

15. 6., doprovodný program, Palác Akropolis

Didier Awadi (Senegal)

Africký rapper, zakladatel průlomové senegalské skupiny Positive Black Soul. Zakládá si na africké identitě, je nejen ostrý kritik, ale také idealista.

RESPECT PLUS 2007 - dramaturgie a produkce hudebního cyklu (samostatné koncerty šesti hudebních souborů v pražském Paláci Akropolis):

Fanfare Ciocarlia (Rumunsko)

22. 2., Palác Akropolis

Nejrychlejší balkánská dechovka.

Tinariwen (Mali)

8. 3., Palác Akropolis

African soul rebels, električtí kočovníci ze Sahary.

Sidi Goma (Indie)

10. 10., Palác Akropolis

Africké bubny obohacené indickou muzikálností se spirituální nadstavbou sufijských fakírů.

The Skatalites (Jamajka)

21. 11., Palác Akropolis

Legendární jamajská skupina, která ve svých začátcích hrála s tehdy ještě neznámým Bobem Marleym. Dnes představují stejný unikát, jako Buena Vista Social Club.

Tcheka (Kapverdy)

29. 11., Palác Akropolis

Kytarista Tcheka se orientuje na syrové černošské styly, má blízko k africkým kořenům a bluesově intimnímu prožitku.

Cibelle (Brazílie, Velká Británie)

8. 12., Palác Akropolis

Zpěvačka, která stojí jednou nohou v brazilské bossa nově, ale zároveň je řazena k "divné nové Americe" či freak-folku. Spojuje všetečnou hravost a kuriózní nástroje s elektronikou a odzbrojujícím naivismem.

OTHER MUSIC 2007 - dramaturgie a produkce hudebního cyklu (samostatné koncerty šesti hudebních souborů v pražském Paláci Akropolis):

Tuxedomoon (USA)

11. 2., Palác Akropolis

Kultovní skupina kalifornského avantgardního rocku.

Rova Saxophone Quartet (USA)

4. 3., Palác Akropolis

Nadžánrové sdružení čtyř špičkových saxofonistů z Kalifornie.

Zita Swoon (Belgie)

9. 3., Palác Akropolis

Jedna z nevýraznějších postav belgické scény, zpěvák a kytarista Stef Kamil Carlens se skupinou, která proplouvá hudebními styly minulosti i budoucnosti.

Alles 3 (Německo, Japonsko)

3. 4., Palác Akropolis

Společný projekt předního hudebníka japonské post-minimalistické scény Toshimaru Nakamury a uznávaného hudebníka i skladatele berlínské experimentální scény Nicholase Bussmanna.

Erik Truffaz (Švýcarsko)

20. 9., Palác Akropolis

Špička evropského jazzu, trumpetista přezdíváný "Miles Davis acid jazzu" se svým kvartetem spojuje jazzové experimenty, drum'n'bass a hip-hop.

The EX (Nizozemí)

9. 11., Palác Akropolis

Výjimečná sestava, představující stálíci a kvalitu napříč hudebními žánry, nezávislou na dobových trendech.

THE YOUNG GODS – série koncertů v ČR

SONIC YOUTH – koncert v pražském Divadle Archa

ERIK TRUFFAZ – série koncertů v ČR a na Slovensku

SOFT MACHINE – koncert v Paláci Akropolis

ZAZOU HECTOR – koncert v pražském Divadle Archa

Projekty proběhly za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR a Městské části Praha 3.

Akce dále podpořili:

Židovské muzeum v Praze

Ambasáda Nizozemského království

French Music Export Office

R-Pressé

Britská rada

Ambasáda USA v Praze

Kanadská ambasáda v Praze

SHRNUTÍ ROKU 2007

Granty a finanční prostředky, které agentura v letošním roce získala od Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 3 a dalších partnerů, agentuře umožnily dále rozšířit a zkvalitnit programové schéma projektů a také zlepšit kvalitu propagačních materiálů a reklamních kampaní. Díky grantům v letošním roce proběhl již desátý ročník festivalu Respect Ethnic & World Music Festival, čtvrtý ročník celoročního koncertního cyklu Repsect Plus a druhý ročník nového projektu Other Music, který rozšířil dramaturgické zaměření agentury o soudobé styly, které lze shrnout pod označení současná avantgarda. Všechny projekty se těšily výborné návštěvnosti a mediálnímu i odbornému ohlasu. Doufáme, že nám projekty i v dalších letech umožní ještě lépe mapovat soudobou evropskou a světovou uměleckou tvorbu a nabídnout českému publiku více hodnotné hudby, která by nabízela alternativu současnému mainstreamu.

FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2007

Rachot Production s.r.o. hospodaří s financemi získanými převážně ve formě dotací a grantů a z vlastní činnosti.

Podle účetní uzávěrky za rok 2007 uvádíme základní finanční údaje o hospodaření firmy RACHOT Production s. r. o. (jednotlivé položky jsou uvedeny v celých tis. Kč):

• Rozvaha období k 31. 12. 2007

Aktiva

Stálá aktiva	Dlouhodobý hmotný majetek	208
	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	0
	Oprávkový k dlouhodobému majetku	- 208
<i>Celkem</i>		0
Oběžná aktiva	Odběratelé	78
	Poskytnuté provozní zálohy	124
	Jiné pohledávky	27
	Bankovní účty + peníze	631
<i>Celkem</i>		860
Časové rozlišení	Příjmy příštích období	- 240
Aktiva celkem		620

Pasiva

Vlastní zdroje	Hospodářský výsledek z 2006	94
	Hospodářský výsledek z minulých let	214
	Rezervní fond	7
	Základní jmění	200
<i>Celkem</i>		515
Cizí zdroje	Závazky z obchodního styku	94
	Závazky k zaměstnancům	0
	Závazky k institucím SZ a ZP	4
	Ostatní přímé daně	30
	Daň z přidané hodnoty	- 23

	Ostatní závazky	0
<i>Celkem</i>		105
Časové rozlišení	Příjmy příštích období	0
Pasiva celkem		620

- **Výsledovka období od 1. 1. 2007 do 31. 12. 2007**

Výnosy

	Tržby za služby	3.078
	Přijaté příspěvky a dotace	2.926
	Finanční výnosy	0
Výnosy celkem		6.004

Náklady

Materiálové náklady	Spotřeba materiálu	75
	Spotřeba energie	3
	DDHM od 3.000 do 40.000 Kč	29
<i>Celkem</i>		107
Služby	Nájem	325
	Spoje, telefony	75
	Propagace a inzerce	154
	Cestovné a ubytování účinkujících	651
	Ostatní služby, subdodávky	4.204
<i>Celkem</i>		5.409
Daně a poplatky	Daně a poplatky	3
	DPPO	30
<i>Celkem</i>		33
Osobní náklady	Mzdy zaměstnanců	120
	Mzdy DPP	115
	Sociál. a zdrav. pojištění – zaměstnavatel	42
<i>Celkem</i>		277
Ostatní	Jiné náklady	0
	Finanční náklady	22
	Odpisy HIM	62

<i>Celkem</i>	84
Náklady celkem	5.910
Zisk	94