



**Rachot Production s.r.o.**

# **VÝROČNÍ ZPRÁVA**

---

**2008**

Sídlo:

**RACHOT Production, s.r.o.**

Kubelíkova 1548/27

130 00 Praha 3

tel, fax.: 296 330 988

e-mail: [info@rachot.cz](mailto:info@rachot.cz)

[www.respectmusic.cz](http://www.respectmusic.cz)

## **Rachot Production s.r.o.**

### Organizační struktura:

Bořislav Holeček – ředitel, jednatel

### Realizační tým 2008:

Bořislav Holeček – dramaturgie, produkce

Tereza Sobotová – PR, produkční a organizační zajištění

Jan Veselý - propagace

## **Základní charakteristika činnosti společnosti Rachot Production**

Agentura Rachot Production byla založena v roce 1990. Od svých počátků se zaměřuje na pořádání a zprostředkování koncertů nekomerčních žánrů, jako je např. alternativní rock, improvising, free jazz, současná hudba nebo world music.

V posledních několika letech se agentura zaměřuje především na pořádání koncertů zahraniční world music a současné zahraniční alternativy v rámci dvou celoročních cyklů, které každoročně vrcholí dvoudenním pražským festivalem.

Jedním z hlavních cílů agentury Rachot je přispět prezentací hudebních skupin z nejrůznějších kulturních a náboženských oblastí k rozvoji multikulturní společnosti. Agentura si také klade za cíl propagovat náročnější a mediálně méně známé umělecké směry, objevovat pro české publikum neznámé a nabídnout alternativu vůči stagnujícím žánrům mainstreamu.

## **Historie a současné aktivity**

Agentura Rachot Production vznikla v roce 1990. V průběhu první dekády své existence zastupovala řadu významných souborů české alternativní scény, jako například skupiny Už jsme doma, Dunaj, Deep Sweden, Iva Bittová, Álom nebo Metamorphosis.

V roce 1994 vzniklo spojením s galerií Behémót hudební vydavatelství Rachot/Behémót, pod jehož hlavičkou bylo vydáno několik desítek titulů různého žánrového zaměření. Agentura také spolupracovala na projektech Hudba na okraji Prahy, United Colors of Akropolis, Alternativa nebo Okraj 98.

Od roku 1998 pořádá agentura Rachot **Respect World Music Festival**, dvoudenní open-air akci s doprovodným programem, která systematicky seznamuje širší veřejnost s mimoevropskými hudebními kulturami i s okrajovými hudebními styly z evropského kontinentu. V českém kulturním dění se dodnes jedná o unikátní průkopnický počín, který pro české publikum objevil dnes tak populární romské dechovky, stejně jako londýnskou bhangru, karibské styly a další. V rámci hlavního programu se každoročně představují jak

nejžhavější novinky daného žánru, tak uskupení, která již dlouhá léta patří ke špičce svého hudebního stylu.

Na festival navázal v roce 2004 celoroční cyklus koncertů Respect Plus, jehož cílem je nabídnout českému publiku kvalitní koncerty world music z celého světa i formou klubových představení v průběhu roku. Projekt se nezaměřuje jen na koncerty, ale je otevřený také workshopům, filmovým projekcím či přednáškám. Letos proběhl již pátý ročník tohoto projektu.

V roce 2006 do portfolia projektů přibyl také celoroční cyklus Other Music, jehož cílem je představit soudobé tvůrčí styly, které lze označit za avantgardu a které zároveň promlouvají k vnímavému, nikoli však početně zanedbatelnému publiku. Letos úspěšně proběhl třetí ročník tohoto cyklu.

Domovskou scénou projektů Respect Plus a Other Music je Palác Akropolis. Projekty probíhají za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 3 a dalších partnerů.

## Aktivity v roce 2008

**RESPECT WORLD MUSIC FESTIVAL 2008** - dramaturgie a produkce jedenáctého ročníku festivalu. Hlavní program proběhl na pražském ostrově Štvanice, doprovodný program v Paláci Akropolis, ve Španělské synagoze a na Francouzském institutu Praha. V rámci festivalu vystoupilo celkem 11 souborů a proběhl 1 hlasový workshop:

13. 5., doprovodný program, Palác Akropolis

**Taraf de Haidouks** (Rumunsko)

Nejpopulárnější romský ansámbl poslední dekády, který hudbu cikánských virtuozů-zbojníků pozvedl na úroveň koncertních mistrů.

1. 6., doprovodný program, Palác Akropolis

**Bassekou Kouyate & Ngoni Ba** (Mali)

Současná hvězda západoafrické instrumentální hudby, hráč na tradiční loutnu ngoni s kapelou.

26. 6., doprovodný program, Francouzský institut v Praze

**Manu Theron - workshop** (Francie)

Hlasový workshop s členem francouzské vokální skupiny Lo Cor de la Plana.

27. – 28. 6., hlavní program ostrov Štvanice

**Kiva** (Kanada)

Kanadská zpěvačka, ve světě respektovaná jako průkopnice alikvotního zpěvu.

**Lo Cor de la Plana** (Francie)

Marseillská sestava propojila korsickou polyfonii s provensálskou tradicí a berberskými pokřiky i rytmy z pohoří Atlas.

**Kasai All Stars** (Kongo)

Superskupina, která vznikla propojením několika sestav konžské oblasti Kasai. Nástrojové obsazení kombinuje *likembé* s bubny, kytarami a balafony.

**Toy Vivo Trio** (Izrael)

Avshalom Farjun patří k elitě virtuózních hráčů, v Izraeli má statut průkopníka a vizionáře. Ústředním nástrojem tria je citera qanun.

**Shanbehzadeh Ensemble** (Írán)

Hráč na orientální dudy Saeid Shanbezadeh je zároveň tanečníkem a vedoucím rituálu.

**Tanya Tagaq** (Kanada)

Hrdelní zpěvy inuitských žen posunuté do performance artu s doprovodem violoncella a elektroniky.

**Oumou Sangare** (Mali)

Královna západoafrické hudby, jediná žena srovnatelná se Salifem Keitou či Ali Farka Tourem. Její hudba má funkový rytmický tah.

**Dengue Fever** (Kambodža, USA)

Šestičlenná losangeleská skupina hraje kambodžský pop 60. let, silně ovlivněný kalifornským surfem a psychedelií, jeho zpěvačkou je kambodžská pop hvězda Chhom Nimol.

30. 6., doprovodný program, Španělská synagoga

**Toy Vivo Duo** (Izrael)

Samostatný akustický koncert projektu izraelského hudebního průkopníka Avshaloma Farjuna, hráče na citeru qanun.

**RESPECT PLUS 2008** - dramaturgie a produkce hudebního cyklu (samostatné koncerty osmi hudebních souborů v pražském Paláci Akropolis):

**Fanfare Ciocarlia** (Rumunsko)

14. 1., Palác Akropolis

Nejrychlejší balkánská dechovka.

**Amsterdam Klezmer Band** (Nizozemí)

31. 1., Palác Akropolis

AKB vychází z židovské hudby klezmer a spojuje nevázanost pouličních muzikantů s precizností špičkových hráčů.

**Bembeya Jazz** (Guinea)

24. 10., Palác Akropolis

Guinejský orchestr sehrál v Africe stejně revoluční roli jako Beatles na západě. Spojil africké kořeny s moderními západními nástroji, typickými pro tehdejší jazzbandy.

**Etran Finatawa** (Niger)

4. 11., Palác Akropolis

Nová generace elektrických kočovníků, která navazuje na pouštní blues Tinariwen a Ali Farka Toureho.

**ASA** (Nigérie, Francie)

9. 11., Palác Akropolis

Nigerijská zpěvačka představuje podobně vyhraněný typ písničkářky jako Tracy Chapman, zpívá anglicky i v nigerijském jazyce yoruba.

**Lila Downs** (Mexiko)

13. 11., Palác Akropolis

Unikátní hlas Latinské Ameriky, který spojuje to nejlepší z Mexika a Spojených států. Zpěvačka známá z filmu Frida, pro který složila hudbu.

**The Skatalites** (Jamajka)

29. 11., Palác Akropolis

Legendární jamajská skupina, hraje již 40 let. Po smrti Boba Marleyho jsou to poslední pamětníci klasických stylů z Jamajky.

**Ljiljana Buttler** (Bosna a Hercegovina)

3. 12., Palác Akropolis

Zpěvačka, která je známá jako "cikánská Billie Holiday", zavede posluchače do křehkého světa romských balad. Poslední žijící legenda post-jugoslávské romské hudby.

**OTHER MUSIC 2008** - dramaturgie a produkce hudebního cyklu (samostatné koncerty sedmi hudebních souborů v pražském Paláci Akropolis):

**Arno (USA)**

18. 4., Palác Akropolis

Frankofonní zpěvák s rockandrollovým srdcem, bývá srovnáván s Tomem Waitsem. Jeho frázování je kupodivu bližší černošským bluesmanům než klasickému šansonu.

**Black Box Revelation (Belgie)**

19. 9., Palác Akropolis

Kožené bundy, kytary a nezletilé hvězdy. Kdo říkal, že rock'n'roll je mrtev? Surové nahrávky BBR jsou stylově věrné a řízné.

**Zita Swoon (Belgie)**

30. 9., Palác Akropolis

Jedna z nevýraznějších postav belgické scény, zpěvák a kytarista Stef Kamil Carlens se skupinou, která proplouvá hudebními styly minulosti i budoucnosti.

**The Young Gods Acoustic Show (Švýcarsko)**

3. 10. a 4. 10., Palác Akropolis

Kapela s pověstí jedněch z nejpodstatnějších evropských inovátorů na poli elektronické hudby po bezmála čtvrtstoletí experimentování se samplery svým fanouškům vyrazila dech: natočila fascinující akustické album a koncertní pódia obráží se španělkami.

**Erik Truffaz 4tet (Švýcarsko)**

22. 10., Palác Akropolis

Špička evropského jazzu, trumpetista přezdíváný "Miles Davis acid jazzu" se svým kvartetem spojuje jazzové experimenty, drum'n'bass a hip-hop.

**Jon Hassell (USA)**

9. 11., Palác Akropolis

Svým minimalistickým stylem a použitím elektroniky ovlivnil celou generaci jazzových trumpetistů, včetně u nás dobře známého Erika Truffaze či Nills Petera Molvaera.

**The Dodos, Ruby Suns (USA)**

9. 11., Palác Akropolis

Sanfranciská folková dvojice se zbavila všech pravidel a předpokladů, jak by měl znít současný folk a stvořila svobodomyšlné nahrávky plné hravých melodií.

**JANE BIRKIN** – koncert v Divadle Archa, Praha

**ERIK TRUFFAZ 4TET** – série koncertů v ČR

## **THE YOUNG GODS** – série koncertů v ČR

Projekty proběhly za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR a Městské části Praha 3.

Akce dále podpořili:

- Židovské muzeum v Praze
- Ambasáda Nizozemského království
- Francouzský institut v Praze
- Ambasáda státu Izrael
- French Music Export Office in Berlin



## **SHRNUTÍ ROKU 2008**

Granty a finanční prostředky, které agentura v letošním roce získala od Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 3 a dalších partnerů, agentuře umožnily pokračovat v projektech s několikaletou tradicí. V průběhu roku se uskutečnila řada koncertů a vystoupení interpretů zvučných jmen, ale i vycházejících hvězd či u nás dosud neznámých uskupení. Získané finanční prostředky nám tedy umožnili i letos rozšířit a zkvalitnit programové schéma projektů a opět o kousek posunout propagaci. V letošním roce proběhl jedenáctý ročník festivalu Respect World Music Festival, pátý ročník celoročního koncertního cyklu Respect Plus a třetí ročník projektu Other Music. Doufáme, že se nám i v příštích letech bude dařit dále mapovat soudobou evropskou a světovou uměleckou tvorbu a nabídnout českému publiku více hodnotné hudby, která by nabízela alternativu současnému mainstreamu.

## FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2008

Rachot Production s.r.o. hospodaří s financemi získanými převážně ve formě dotací a grantů a z vlastní činnosti.

Podle účetní uzávěrky za rok 2008 uvádíme základní finanční údaje o hospodaření firmy RACHOT Production s. r. o. (jednotlivé položky jsou uvedeny v celých tis. Kč):

### • Rozvaha období k 31. 12. 2008

#### Aktiva

Stálá aktiva	Dlouhodobý hmotný majetek	0
	Oprávkky k dlouhodobému majetku	0
<i>Celkem</i>		0
Oběžná aktiva	Odběratelé	78
	Poskytnuté provozní zálohy	177
	Jiné pohledávky	0
	Bankovní účty + peníze	130
<i>Celkem</i>		385
Časové rozlišení	Příjmy příštích období	0
<b>Aktiva celkem</b>		<b>385</b>

#### Pasiva

Vlastní zdroje	Hospodářský výsledek z 2007	10
	Hospodářský výsledek z minulých let	305
	Rezervní fond	10
	Základní jmění	200
<i>Celkem</i>		525
Cizí zdroje	Závazky z obchodního styku	91
	Závazky k zaměstnancům	5
	Závazky k institucím SZ a ZP	0
	Ostatní přímé daně	60
	Daň z přidané hodnoty	- 111
	Ostatní závazky	0
<i>Celkem</i>		45

Časové rozlišení	Příjmy příštích období	- 185
<b>Pasiva celkem</b>		<b>385</b>

• **Výsledovka období od 1. 1. 2008 do 31. 12. 2008**

**Výnosy**

	Tržby za služby	2.907
	Přijaté příspěvky a dotace	4.053
	Finanční výnosy	1
<b>Výnosy celkem</b>		<b>6.961</b>

**Náklady**

Materiálové náklady	Spotřeba materiálu	54
	Spotřeba energie	10
	DDHM od 3.000 do 40.000 Kč	0
<i>Celkem</i>		<i>64</i>
Služby	Nájem	215
	Spoje, telefony	85
	Propagace a inzerce	567
	Cestovné a ubytování účinkujících	767
	Ostatní služby, subdodávky	4.906
<i>Celkem</i>		<i>6.540</i>
Daně a poplatky	Daně a poplatky	2
	DPPO	14
<i>Celkem</i>		<i>16</i>
Osobní náklady	Mzdy zaměstnanců	120
	Mzdy DPP	102
	Sociál. a zdrav. pojištění – zaměstnavatel	42
<i>Celkem</i>		<i>264</i>
Ostatní	Jiné náklady	42
	Finanční náklady	25
	Odpisy HIM	0
<i>Celkem</i>		<i>67</i>
<b>Náklady celkem</b>		<b>6.951</b>
<b>Zisk</b>		<b>10</b>