



**Rachot Production s.r.o.**

# **VÝROČNÍ ZPRÁVA**

## **2009**

Sídlo:

**RACHOT Production, s.r.o.**  
Kubelíkova 1548/27  
130 00 Praha 3

tel, fax.: 296 330 988  
e-mail: [info@rachot.cz](mailto:info@rachot.cz)  
[www.respectmusic.cz](http://www.respectmusic.cz)

## Rachot Production s.r.o.

### Organizační struktura:

Bořislav Holeček – ředitel, jednatel

### Realizační tým 2009:

Bořislav Holeček – dramaturgie, produkce

Tereza Sobotová – propagační činnost, produkční a organizační zajištění

Kristina Klepková – PR (do 09/2009)

Markéta Švecová – PR (od 09/2009)

## Základní charakteristika činnosti společnosti Rachot Production

Počátky agentury Rachot Production sahají až do roku 1990. Od svého založení se agentura zaměřuje na pořádání a zprostředkování koncertů nekomerčních žánrů, jako je např. alternativní rock, improvising, free jazz, současná hudba nebo world music.

V posledních několika letech se agentura zaměřuje především na pořádání koncertů zahraniční world music a současné zahraniční alternativy v rámci dvou celoročních cyklů, které každoročně vrcholí dvoudenním pražským festivalem.

Jedním z hlavních cílů agentury Rachot je přispět prezentací hudebních skupin z nejrůznějších kulturních a náboženských oblastí k rozvoji multikulturní společnosti. Agentura si také klade za cíl propagovat náročnější a mediálně méně známé umělecké směry, objevovat pro české publikum neznámé a nabídnout alternativu vůči stagnujícím žánrům mainstreamu.

## Historie a současné aktivity

Agentura Rachot Production vznikla v roce 1990. V průběhu první dekády své existence zastupovala řadu významných souborů české alternativní scény, jako například skupiny Už jsme doma, Dunaj, Deep Sweden, Iva Bittová, Álom nebo Metamorphosis.

V roce 1994 vzniklo spojením s galerií Behémót hudební vydavatelství Rachot/Behémót, pod jehož hlavičkou bylo vydáno několik desítek titulů různého žánrového zaměření. Agentura také spolupracovala na projektech Hudba na okraji Prahy, United Colors of Akropolis, Alternativa nebo Okraj 98.

Od roku 1998 pořádá agentura Rachot **Respect World Music Festival**, dvoudenní open-air akci s doprovodným programem, která systematicky seznamuje širší veřejnost s mimoevropskými hudebními kulturami i s okrajovými hudebními styly z evropského kontinentu. V českém kulturním dění se dodnes jedná o unikátní průkopnický počín, který pro české publikum objevil dnes tak populární romské dechovky, stejně jako londýnskou

bhangru, karibské styly a další. V rámci hlavního programu se každoročně představují jak nejžhavější novinky daného žánru, tak uskupení, která již dlouhá léta patří ke špičce svého hudebního stylu.

Na festival navázal v roce 2004 celoroční cyklus koncertů Respect Plus, jehož cílem je nabídnout českému publiku kvalitní koncerty world music z celého světa i formou klubových představení v průběhu roku. Projekt se nezaměřuje jen na koncerty, ale je otevřený také workshopům, filmovým projekcím či přednáškám.

V roce 2006 do portfolia projektů přibyl také celoroční cyklus Other Music, jehož cílem je představit soudobé tvůrčí styly, které lze označit za avantgardu a které zároveň promlouvají k vnímavému, nikoli však početně zanedbatelnému publiku.

Domovskou scénou projektů Respect Plus a Other Music je Palác Akropolis. Projekty probíhají za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 3 a dalších partnerů.

## Aktivity v roce 2009

**RESPECT WORLD MUSIC FESTIVAL 2009** - dramaturgie a produkce dvanáctého ročníku festivalu. Hlavní program proběhl na pražském ostrově Štvanice, doprovodný program proběhl v Paláci Akropolis. V rámci festivalu vystoupilo celkem 10 souborů:

12. 5., doprovodný program, Palác Akropolis

**Renato Borghetti** (Brazílie)

Akordeonový čaroděj z brazilské pampy. Jeho hudba spojuje strhující rytmus se spirituální nástavbou, do níž se promítá indiánská i černošská kultura.

2. 6., doprovodný program, Palác Akropolis

**ZUCO 103** (Brazílie, Holandsko)

Jedna z nejkvalitnějších živých kapel na současné nizozemské hudební scéně. Skupina jako první zkombinovala sambu se samplovanou taneční hudbou a předčí v této oblasti všechny rutinní fúze.

26. – 27. 6., hlavní program ostrov Štvanice

**Justin Adams – Juldeh Camara** (UK, Gambie)

Unikátní česká premiéra: koncert kytaristy Justina Adamse, spoluhráče Roberta Planta s vynikajícím africkým zpěvákem a hudebníkem Juldeh Camarou.

**Issa Bagayogo** (Mali, Francie)

Přední západoafrický hudební inovátor představuje tu nejradikálnější osobnost na poli pouštního blues. Zvuk tradičních malijských nástrojů propojil s elektronickými beaty, aniž by přitom původní africkou esenci své hudby jakkoli zkompromitoval.

**Kasai All Stars** (Kongo)

Z transovních rituálů přímo do elektronických futuristických experimentů bez mezipřistání. Jedna z nejúspěšnějších a nejoriginálnějších afrických skupin současnosti.

**Erik Truffaz Indian Project "Benares"** (Švýcarsko, Indie)

Telepaticky přesný dialog průzračně chladné Truffazovy trubky se dvěma mistry indické improvizace, hráčem na tabla Apurbou Mukherjeem a zpěvačkou Indrani.

**Mari Boine** (Norsko)

Čarodějka šamanských spirituálů ze země Laponců-Sámů. Její písně jsou o identitě severských Sámů, národa bez státu. Její hudba se dotkne posluchače v místech, o jejichž existenci netušil.

**Muzsikás** (Maďarsko)

V hudbě východní Evropy reprezentuje Muzsikás to, čím je Buena Vista pro Kubu: autentické uchopení mizejících tradic.

**Shahab Tolouie** (Írán, ČR)

Všestranný hudebník, virtuózní kytarista, skladatel a zpěvák původem z Iránu. Prezentuje osobitý styl, ve kterém se pojí tradiční perská hudba s prvky flamenca.

**Le čhavendar** (ČR)

Romská kapela nahradila akordeonistu a zpěváka Maria Biháriho, který měl vystupovat původně.

**RESPECT PLUS 2009** - dramaturgie a produkce hudebního cyklu (samostatné koncerty 10 hudebních souborů a 1 hlasový workshop):

**Tanya Tagaq** (Kanada)

18. 2., Palác Akropolis

Nejznámější současná inuitská umělkyně, pocházející ze země Nunavut. Originální a futuristické pojetí hrdelního zpěvu za doprovodu elektroniky a cello.

**Tony Allen** (Nigérie, Francie)

25. 2., Palác Akropolis

Společně s Felou Kutim položil základní kameny afrobeatu a dodnes patří k nejuznávanějším a nejvytíženějším bubeníkům.

**Albánské polyfonie** (Albánie)

26. 3., Hlahol

Unikátní vystoupení souborů Jonianet, Saze Ensemble a Gerda Dalipaj z Albánie, poslední oázy nedotčené tradiční hudby.

**Fanfare Ciocarlia** (Rumunsko)

23. 4., Palác Akropolis

Nejrychlejší dechovka na světě. Balkánské dechovky hrají v závratném tempu, jejich hudba je intoxikovaná ohnivým vínem, po domácku pálenou rakijí a romským feelingem.

**Autorickshaw** (Kanada, Indie)

9. 9., Palác Akropolis

Unikátní indicko kanadská skupina Autorickshaw vytváří převratné spojení jihoindických rag s filmovou hudbou Bollywoodu a západním jazzem a popem.

**Speed Caravan** (Francie, Alžír)

25. 9., Palác Akropolis

Úchvatná smršť sestávající z tradičních alžírských vlivů, elektronických beatů a syrové rockové energie.

**Qawal Najmuddin Saifuddin and Brothers** (Pákistán)

3. 10., kostel Sv. Šimona a Judy

Transovní zpěvy pákistánských sufijů. Repetitivní struktura dokáže i dnes přivést posluchače do transu.

**Volga** (Rusko)

9. 11., Jazz Dock

Kolize elektronického transu s šamanskou psychedelií předkřesťanského Ruska.

**Mari Boine** (Norsko)

15. 11., KC Vltavská

Hvězda severské hudby přijíždí představit své dlouho očekávané nové album "ČUOVGGA ÁIRRAS STERNA PARADISEA".

**Lo Cor de la Plana** (Francie)

8. 12., Palác Akropolis

Marseillská sestava propojila korsickou polyfonii s provensálskou tradicí a berberskými pokřiky i s rytmy z pohoří Atlas.

**Manu Theron – hlasový workshop** (Francie)

9. 12., Francouzský institut v Praze

Hlasový workshop s vedoucí postavou francouzské mužské a capella formace Lo Cor de la Plana.

**OTHER MUSIC 2009** - dramaturgie a produkce hudebního cyklu (samostatné koncerty 6 hudebních souborů):

**Defunkt (USA)**

20. 4., Palác Akropolis

Hudební legenda je průsečíkem funku, jazzu i punku. První kapela, která vytvořila reálné spojení mezi populární hudbou a extrémními styly.

**Joy Division Tribute Night**

22. 4., La Fabrika

Koncert slavné holandské kapely Closer to Curtis ve stylu legendárních Joy Division s následnou afterparty.

**Sophie Hunger (Švýcarsko)**

1. 10., Palác Akropolis

Jeden z nejvýraznějších evropských hudebních objevů. Autorka a zpěvačka, zpívá především anglicky a zní jako surrealistické spojení Bjork s Nico, Joni Mitchell a Alenkou v říši divů.

**Roy Ayers (USA)**

15. 10., Palác Akropolis

Vůbec první český koncert jedné z největších postav černé populární hudby. Vynikající skladatel a vibrafonista, průkopník jazz-funku, R&B, soulu i acid jazzu. Po Jamesu Brownovi druhý nejčastěji samplovaným muzikantem.

**Nils Petter Molvaer (Norsko)**

13. 11., Palác Akropolis

Severský trumpetista spojuje prvotřídní jazz s trip-hopem, drum'n'bass a samply. Jeho poznávacím znakem je zvuk trubky, inspirovaný nahrávkami Milese Davise ze 70. a 80 let.

**The Dodos (USA)**

26. 11., Palác Akropolis

Formace, jejíž hudba překvapila publikum po celém světě svobodomyšlným písničkářstvím, jež připomíná bláznivý výlet do vesmíru, v němž neplatí stejná pravidla jako v tom našem.

**ROY AYERS – koncert v Ústí nad Labem**

Projekty proběhly za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR a Městské části Praha 3.

Akce dále podpořili:

Velvyslanectví Nizozemského království



Velvyslanectví Francouzské republiky  
Velvyslanectví Norského království  
WTC Group

## **SHRNUTÍ ROKU 2009**

Granty a finanční prostředky, které agentura v letošním roce získala od Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 3 a dalších partnerů, agentuře umožnily pokračovat v projektech, které mají již několikaletou tradici. V průběhu roku se uskutečnila řada koncertů a vystoupení interpretů zvučných jmen, ale i vycházejících hvězd či u nás dosud neznámých uskupení a umělců. Získané finanční prostředky nám tedy umožnili i letos rozšířit a zkvalitnit programové schéma projektů a zlepšit propagaci.

V roce 2009 proběhl již dvanáctý ročník festivalu Respect World Music Festival, šestý ročník celoročního koncertního cyklu Respect Plus a čtvrtý ročník projektu Other Music. Doufáme, že budeme i v dalších letech úspěšní v oblasti mapování soudobé evropské a světové umělecké tvorby a budeme moci opět nabídnout českému publiku více hodnotné hudby, která by nabízela alternativu současnému mainstreamu.

## FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2009

Rachot Production s.r.o. hospodaří s financemi získanými převážně ve formě dotací a grantů a z vlastní činnosti.

Podle účetní uzávěrky za rok 2009 uvádíme základní finanční údaje o hospodaření firmy RACHOT Production s. r. o. (jednotlivé položky jsou uvedeny v celých tis. Kč):

### • Rozvaha období k 31. 12. 2009

#### Aktiva

Stálá aktiva	Dlouhodobý hmotný majetek	0
	Oprávkový k dlouhodobému majetku	0
<i>Celkem</i>		<i>0</i>
Oběžná aktiva	Odběratelé	0
	Poskytnuté provozní zálohy	120
	Jiné pohledávky	0
	Bankovní účty + peníze	383
<i>Celkem</i>		<i>503</i>
Časové rozlišení	Příjmy příštích období	0
<b>Aktiva celkem</b>		<b>503</b>

#### Pasiva

Vlastní zdroje	Hospodářský výsledek z 2008	27
	Hospodářský výsledek z minulých let	315
	Rezervní fond	10
	Základní jmění	200
<i>Celkem</i>		<i>552</i>
Cizí zdroje	Závazky z obchodního styku	121
	Závazky k zaměstnancům	0
	Závazky k institucím SZ a ZP	- 1
	Ostatní přímé daně	- 10
	Daň z přidané hodnoty	- 91
	Ostatní závazky	60

<i>Celkem</i>		79
Časové rozlišení	Příjmy příštích období	- 128
<b>Pasiva celkem</b>		<b>503</b>

- **Výsledovka období od 1. 1. 2009 do 31. 12. 2009**

### Výnosy

	Tržby za služby	1.704
	Přijaté příspěvky a dotace	4.308
	Finanční výnosy	0
<b>Výnosy celkem</b>		<b>6.012</b>

### Náklady

Materiálové náklady	Spotřeba materiálu	37
	Spotřeba energie	15
	DDHM od 3.000 do 40.000 Kč	7
<i>Celkem</i>		59
Služby	Nájem	339
	Spoje, telefony	72
	Propagace a inzerce	506
	Cestovné a ubytování účinkujících	678
	Ostatní služby, subdodávky	4.090
<i>Celkem</i>		5.685
Daně a poplatky	Daně a poplatky	3
	DPPO	11
<i>Celkem</i>		14
Osobní náklady	Mzdy zaměstnanců	120
	Mzdy DPP	27
	Sociál. a zdrav. pojištění – zaměstnavatel	35
<i>Celkem</i>		182
Ostatní	Jiné náklady	19
	Finanční náklady	24
	Odpisy HIM	0
<i>Celkem</i>		43
<b>Náklady celkem</b>		<b>5.983</b>
<b>Zisk</b>		<b>29</b>