

Rachot Production

S.r.o.



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2020

Sídlo:

RACHOT Production, s.r.o.

Kubelíkova 1548/27

130 00 Praha 3

tel.: 296 330 988

e-mail: rachot@rachot.cz

www.rachot.cz

Rachot Production s.r.o.

Organizační struktura:

Bořislav Holeček – ředitel, jednatel

Realizační tým 2020:

Bořislav Holeček – dramaturgie, produkce

Mikuláš Verner - produkční a organizační zajištění

Natálie Honetschlägerová - fundraising

Kateřina Malá - public relations

Základní charakteristika činnosti společnosti Rachot Production

Počátky agentury Rachot Production sahají do roku 1990. Od svého založení se agentura zaměřuje na pořádání a zprostředkování koncertů nekomerčních žánrů, jako je např. alternativní rock, improvising, free jazz, současná hudba nebo world music.

V posledních letech se agentura zaměřuje především na pořádání koncertů zahraniční world music a současné zahraniční alternativy, a to v rámci dvou celoročních cyklů, které každoročně vrcholí dvoudenním festivalem, pořádaným v Praze.

Jedním z hlavních cílů agentury Rachot je přispět prezentací alternativních hudebních žánrů a tradiční hudby z nejrůznějších kulturních oblastí k rovoji otevřené tolerantní společnosti. Agentura si také klade za cíl propagovat náročnější a mediálně méně známé umělecké směry, objevovat pro české publikum neznámé a nabídnout alternativu vůči stagnujícím žánrům mainstreamu.

Historie a současné aktivity

Agentura Rachot Production vznikla v roce 1990. V průběhu první dekády své existence zastupovala řadu významných souborů české alternativní scény, jako například skupiny Už jsme doma, Dunaj, Deep Sweden, Iva Bittová, Álom nebo Metamorphosis.

V roce 1994 vzniklo spojením s galerií Behémót hudební vydavatelství Rachot/Behémót, pod jehož hlavičkou bylo vydáno několik desítek titulů různého žánrového zaměření. Agentura také spolupracovala na projektech Hudba na okraji Prahy, United Colors of Akropolis, Alternativa nebo Okraj 98.

Od roku 1998 pořádá agentura Rachot **Respect World Music Festival**, dvoudenní open-air akci s doprovodným programem, která systematicky seznamuje širší veřejnost s mimoevropskými hudebními kulturami i s okrajovými hudebními styly z evropského kontinentu. V českém kulturním dění se dodnes jedná o unikátní průkopnický počín, který pro české publikum objevil dnes tak populární romské dechovky, stejně jako londýnskou bhangru, karibské styly a další. V rámci hlavního programu se každoročně představují jak nejžhavější novinky daného žánru, tak uskupení, která již dlouhá léta patří ke špičce svého hudebního stylu.

V roce 2004 na festival navázal celoroční cyklus koncertů Respect Plus, jehož cílem je nabídnout českému publiku kvalitní koncerty world music z celého světa i formou klubových představení v průběhu roku. Projekt se nezaměřuje jen na koncerty, ale je otevřený také workshopům, filmovým projekcím či přednáškám.

V roce 2006 do portfolia projektů přibyl také celoroční cyklus Other Music, jehož cílem je představit soudobé tvůrčí styly, které lze označit za avantgardu a které zároveň promlouvají k vnímavému, nikoli však početně zanedbatelnému publiku.

Domovskou scénou projektů Respect Plus a Other Music je Palác Akropolis. Projekty probíhají za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR a dalších partnerů.

Aktivity v roce 2020

PŘEHLED ČINNOSTI ŽADATELE V ROCE 2020

Datum	Cyklus	Interpret	Místo konání
19. 1.	Respect Plus 20	PAOLO ANGELI (Itálie)	Workshop Punctum
20. 1.	Respect Plus 20	PAOLO ANGELI & TARA FUKI (Itálie, Česká republika)	Koncert Palác Akropolis
27. 1.	Respect Plus 20	THE NAGHASH ENSEMBLE OF ARMENIA (Arménie)	Koncert Rudolfinum - Sukova síň
3. 2.	Respect Plus 20	BABA ZULA (Turecko)	Koncert Palác Akropolis
5. 3.	Respect Plus 20	DEBASHISH BHATTACHARYA PRESENTS JOY! GURU (Indie, Polsko)	Koncert Palác Akropolis
5. 9.	Respect Festival 20	OPEN-AIR hlavní program	Rohanský ostrov
6. 9.	Respect Festival 20	OPEN-AIR hlavní program	Rohanský ostrov
5. 11.	Other Music 20	PETR NIKL & PETR KORBELÁŘ & JAN KOTULÁN - ZRCADLENÍ (Česká republika)	Online koncert Punctum
6. 11.	Other Music 20	FREETOWN QUARTET (Česká republika)	Online koncert Punctum
8. 11.	Other Music 20	KREKSO (Česká republika)	Online koncert Punctum
10. 11.	Other Music 20	TOMÁŠ LIŠKA & INVISIBLE WORLD (Česká republika)	Online koncert Punctum

Finanční zpráva

Podle účetní uzávěrky za rok 2020 uvádíme základní finanční údaje o hospodaření firmy RACHOT Production s. r. o. (jednotlivé položky jsou uvedeny v celých tis. Kč):

Rozvaha období k 31. 12. 2020

Aktiva

Stálá aktiva	Dlouhodobý hmotný majetek	180
	Oprávký k dlouhodobému majetku	- 36
Oběžná aktiva	Odběratelé	40
Poskytnuté provozní zálohy		24
	Jiné pohledávky	0
	Bankovní účty + peníze	
2.256		
Celkem		2.464
Časové rozlišení	vrácené dotace	- 1.540
	Náklady příštích období	10
	Ostat. Pohl.	- 1.530
Aktiva celkem		934

Pasiva

Vlastní zdroje	Hospodářský výsledek z 2020	183
	Hospodářský výsledek z minulých let	71
	Rezervní fond	
10		
	Základní jmění	
200		
Celkem		464
Cizí zdroje	Závazky z obchodního styku	103
	Závazky k zaměstnancům	34
	Závazky k institucím SZ a ZP	17
	Ostatní přímé daně	
0		
	Daň z přidané hodnoty	- 34
	Ostatní závazky	0

Celkem
120

Časové rozlišení Dohadné účty pasivní 350
Výnosy příštích období 0

Pasiva celkem 934

Výsledovka období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020

Výnosy

803 Tržby za služby
6.968 Přijaté příspěvky a dotace
46 finanční výnosy

Výnosy celkem 7.817

Náklady

Materiálové náklady 12 Spotřeba materiálu 51
spotřeba energie
9 DDHM od 3.000 do 40.000 Kč

Celkem
72

Služby 381 Nájem
25 Spoje, telefony
522 Propagace a inzerce
Cestovné a ubytování účinkujících 219
Ostatní služby, subdodávky 5.356

celkem
6.503

Daně a poplat. Daně a poplatky
5

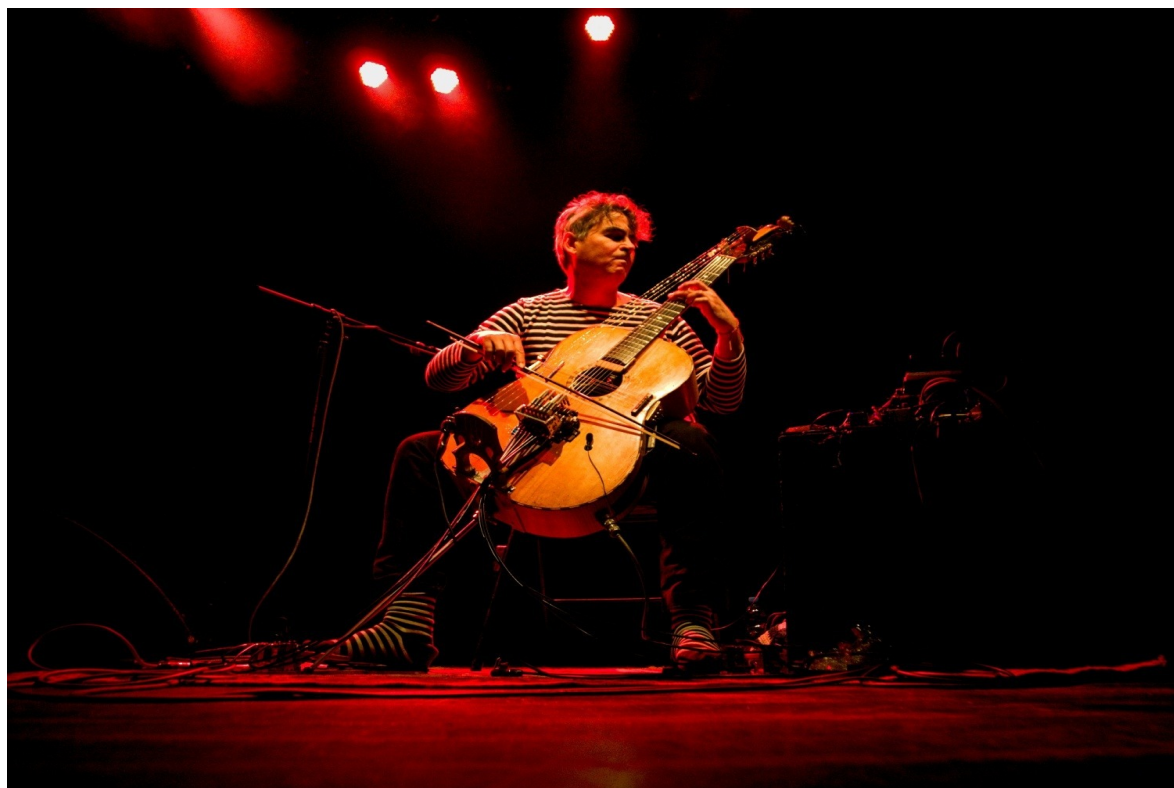
47	DPPO	
Celkem		
52		
Osobní nákl.	Mzdy zaměstnanců	561
	Mzdy DPP	
210		
	Sociál. a zdrav. pojištění – zaměstnavatel	190
Celkem		
961		
Ostatní	Jiné náklady	
6		
	finanční náklady	
4		
	Odpisy HIM	
36		
	dary	
0		
Celkem		
46		
Náklady celkem		7.634
Zisk		183

SHRNUTÍ ROKU 2020

Granty a finanční prostředky, které agentura v letošním roce získala od Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR a dalších partnerů, agentuře umožnily i v tomto roce pokračovat v projektech, které mají již dlouholetou tradici. Bohužel se v tomto roce nepodařilo realizovat velkou část plánovaných představení z důvodu pandemie covid-19. Letos se agentuře podařilo uskutečnit v rámci hudební přehlídky Respect Plus pouze 4 koncerty a 1 workshop, a to ještě v zimních a jarních měsících roku 2020 před vypuknutím pandemie Covid-19. Na podzim se uskutečnily další 4 online streamované koncerty v rámci cyklu Other Music. Letos rovněž proběhl již dvacátý třetí ročník festivalu Respect World Music Festival. Kromě toho jsme i v letošním roce zprostředkovali několik koncertů mimopražským promotérům.

I přes nepříznivou situaci se během letošního roku uskutečnilo několik koncertů a vystoupení interpretů zvučných jmen, ale i vycházejících hvězd či u nás dosud neznámých uskupení a umělců. Získané finanční prostředky nám tedy umožnily i letos rozšířit a zkvalitnit programové schéma projektů a zlepšit propagaci.

Doufáme, že budeme i v dalších letech moci navázat na dosavadní činnost v oblasti mapování soudobé evropské a světové umělecké tvorby a budeme moci i nadále nabídnout českému publiku více hodnotné hudby, která by nabízela alternativu současnému mainstreamu.



Paolo Angeli a Tara Fuki / koncert v Paláci Akropolis



Baba Zula / koncert v Paláci Akropolis



Respect Festival 2020 / Ivo Papisov & His Wedding Band



Respect Festival 2020 / Krar Collective



Respect Festival 2020