



Rachot Production s.r.o.

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2024

Sídlo:
RACHOT Production, s.r.o.
Kubelíkova 1548/27 130 00 Praha 3
tel.: 296 330 988
e-mail: rachot@rachot.cz www.rachot.cz

Rachot Production s.r.o. Organizační struktura:
Bořislav Holeček – ředitel, jednatel

Realizační tým 2024:

- **Bořislav Holeček – dramaturgie, produkce**
- **Mikuláš Verner – produkční a organizační zajištění**
- **Štěpán Rückl – public relations**
- **Natálie Honetschlägerová – fundraising**

Základní charakteristika činnosti společnosti Rachot Production

Počátky agentury Rachot Production sahají do roku 1990. Od svého založení se agentura zaměřuje na pořádání a zprostředkování koncertů nekomerčních žánrů, jako je např. alternativní rock, improvising, free jazz, současná hudba nebo world music.

V posledních letech se agentura zaměřuje především na pořádání koncertů zahraniční world music a současné zahraniční alternativy, a to v rámci dvou celoročních cyklů a jednoho festivalu (Respect Plus, Other Music, Respect Festival), pořádaných v Praze. Jedním z hlavních cílů agentury Rachot je přispět prezentací alternativních hudebních žánrů a tradiční hudby z nejrůznějších kulturních oblastí k rozvoji otevřené tolerantní společnosti. Agentura si také klade za cíl propagovat náročnější a mediálně méně známé umělecké směry, objevovat pro české publikum neznámé a nabídnout alternativu vůči stagnujícím žánrům mainstreamu.

Historie a současné aktivity

Agentura Rachot Production vznikla v roce 1990. V průběhu první dekády své existence zastupovala řadu významných souborů české alternativní scény, jako například skupiny Už jsme doma, Dunaj, Deep Sweden, Iva Bittová, Álom nebo Metamorphosis.

V roce 1994 vzniklo spojením s galerií Behémót hudební vydavatelství Rachot/Behémót, pod jehož hlavičkou bylo vydáno několik desítek titulů různého žánrového zaměření. Agentura také spolupracovala na projektech Hudba na okraji Prahy, United Colors of Akropolis, Alternativa nebo Okraj 98.

Od roku 1998 pořádá agentura Rachot Respect World Music Festival, dvoudenní open-air akci s doprovodným programem, která systematicky seznamuje širší veřejnost s mimoevropskými hudebními kulturami i s okrajovými hudebními styly z evropského kontinentu. V českém kulturním dění se dodnes jedná o unikátní průkopnický počín, který pro české publikum objevil dnes tak populární romské dechovky, stejně jako londýnskou bhangru, karibské styly a další. V rámci hlavního programu se každoročně představují jak nejžhavější novinky daného žánru, tak uskupení, která již dlouhá léta patří ke špičce svého hudebního stylu.

V roce 2004 na festival navázal celoroční cyklus koncertů Respect Plus, jehož cílem je nabídnout českému publiku kvalitní koncerty world music z celého světa i formou klubových představení v průběhu roku. Projekt se nezaměřuje jen na koncerty, ale je otevřený také workshopům, filmovým projekcím či přednáškám.

V roce 2006 do portfolia projektů přibyl také celoroční cyklus Other Music, jehož cílem je představit soudobé tvůrčí styly, které lze označit za avantgardu a které zároveň promlouvají k vnímavému, nikoli však početně zanedbatelnému publiku.

Domovskou scénou projektů Respect Plus a Other Music je Palác Akropolis. Projekty probíhají za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR a dalších partnerů.

SHRNUTÍ ROKU 2024

Granty a finanční prostředky, které agentura v letošním roce získala od Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR a dalších partnerů, agentuře umožnily i v tomto roce pokračovat v projektech, které mají již dlouholetou tradici. V rámci cyklu Other Music jsme uspořádali 16 akcí (několikanásobně více, než ke kterým jsme se zavázali), v rámci cyklu Respect Plus 14 akcí (o polovinu více, než ke kterým jsme se zavázali). V roce 2024 rovněž proběhl již 27. ročník festivalu Respect World Music Festival. Kromě toho jsme i v roce 2024 zprostředkovali několik koncertů mimopražským promotérům.

Během roku se uskutečnilo několik koncertů a vystoupení interpretů zvučných jmen, ale i vycházejících hvězd či u nás dosud neznámých uskupení a umělců. Získané finanční prostředky nám tedy umožnily opět rozšířit a zkvalitnit programové schéma projektů a zlepšit propagaci.

Doufáme, že budeme i v dalších letech moci navázat na dosavadní činnost v oblasti mapování soudobé evropské a světové umělecké tvorby a budeme moci i nadále nabídnout českému publiku více hodnotné hudby, která by nabízela alternativu současnému mainstreamu.

Koncerty roku 2024

Respect festival 2024

13.05. 2024 8 Pipers for Philip Glass (Francie) / Aki Rissanen: Omniwerk Impressions (Finsko) - Zahajovací koncert Respect Festivalu 2024
06.06. 2024 Tamikrest (Niger, Mali, Alžírsko, Francie)
07.06. 2024 Tamikrest: Koncert pro děti

15.06. 2024 Respect Festival Open Air

- Ustad Noor Bakhsh (Pákistán)
- The Breath (Irsko, Velká Británie)
- Khusugtun (Mongolsko)
- Jah Wobble & The Invaders of the Heart (Velká Británie)
- Lifting Spirits: Justin Adams (Velká Británie) & Mohamed Errebbaa (Maroko)

16.06. 2024 Respect Festival Open Air

- Ali Doğan Gönültaş (Turecko)
- Duo Ruut (Estonsko)
- El Tanbura (Egypt)
- Voices of Yemen (Izrael)
- Bamba Wassoulou Groove (Mali)

12.08. 2024 CocoRosie (USA)
05.09. 2024 Tinariwen (Mali)
06.09. 2024 Joyce Moreno (Brazílie) / zrušeno
25.09. 2024 LUFT: Mats Gustafsson & Erwan Keravec (Švédsko, Francie)
15.10. 2024 The Staples Jr. Singers (USA)
16.10. 2024 Seun Kuti & Egypt 80 (Nigérie)
30.10. 2024 Orchestra Baobab (Senegal)
05.11. 2024 Jaffar Hussain Randhawa (Pákistán) / zrušeno
05.11. 2024 Joe Lovano „Trio Tapestry“ ft. Marilyn Crispell & Carmen Castaldi (USA)
18.11. 2024 Crosscurrents Trio: Zakir Hussain, Dave Holland, Chris Potter (Indie, Velká Británie, USA) / zrušeno

Respect Plus 2024

24.01. **Josefine Lindstrand** (Švédsko) / Kasárna Karlín
06.03. **Meral Polat Trio** (Nizozemí, USA) / Palác Akropolis
13.03. **Takuya Kuroda** (Japonsko) / Palác Akropolis
23.04. **Aquaserge** (Francie) / Palác Akropolis
20.05. **Malika Tirolien** (Guadeloupe, Kanada) / Palác Akropolis
02.10. **Fanfare Ciocărlia** (Rumunsko) / Palác Akropolis
05.10. **Nils Petter Molvaer** (Norsko) / Palác Akropolis
11.10. **Harpreet Bansal Trio** (Norsko, CZ) / Jazz Dock
20.10. **Jontavious Willis** (USA) / Palác Akropolis
23.10. **Konk Pack: Thomas Lehn, Tim Hodgkinson, Roger Turner** (Německo, Velká Británie) / Punctum
25.10. **Emiliana Torrini** (Island) / Palác Akropolis
26.10. **Vinicius Cantuária: Psychedelic Rio** (Brazílie) / Palác Akropolis
24.11. **Hang Massive** (Velká Británie, Švédsko) / ARCHA+
09.12. **The Young Gods – Play Terry Riley In C** (Švýcarsko) / Palác Akropolis (přeloženo)

Other Music 2024

28.02. **Lubomyr Melnyk** (Ukrajina) / Sál pražské konzervatoře
21.03. **The Ex** (Nizozemí) / Kasárna Karlín
26.03. **The Spermbankers** (Finsko, Nizozemí, CZ) / Čítárna Unijazz
21.04. **Allan Harris** (USA) / Jazz Dock
29.04. **Dejan Terzić AXIOM feat. Bojan Z** (Bosna a Hercegovina, Srbsko, Německo, USA) / Jazz Dock
30.04. **ZEa & Xavier Charles** (Nizozemí, Francie) / Punctum
22.05. **Jones Jones – Larry Ochs, Mark Dresser, Vladimir Tarasov** (USA, Litva) / Punctum
23.05. **RuinsZu** (Japonsko, Itálie) / Palác Akropolis
10.09. **Martin Klapper & Roger Turner** (CZ, UK) / Punctum
09.10. **Fred Frith Trio** (UK, USA) / Palác Akropolis
12.10. **Ghost-Note** (USA) / Palác Akropolis
04.11. **Yoshihide – Dörner – Brandlmayr – Sachiko M** (Japonsko, Německo, Rakousko) / Punctum

12.11. **The Necks** (Austrálie) / Palác Akropolis
24.11. **Clock DVA – The Buried Dreams Tour** / Palác Akropolis
28.11. **Gong** (UK, Francie) / Palác Akropolis
06.12. **The Spermbankers** (Finsko, NL, CZ) / Čítárna Unijazz

Příloha v účetní závěrce ke dni 31.12.2024

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a na základě Vyhlášky č. 500/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů, kterým se stanoví obsah účetní závěrky pro podnikatele. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici. Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč, pokud není uvedeno jinak.

Běžným účetním obdobím se rozumí účetní období od 01.01.2024 do 31.12.2024

Minulým účetním obdobím se rozumí účetní období od 01.01.2023 do 31.12.2023

A. Obecné údaje

1. Popis účetní jednotky (§39 odst. 1. písm. a) Vyhlášky)

Obchodní firma	RACHOT Production s.r.o.
Sídlo	Kubelíkova 1548/27, 13000 Praha 3
Právní forma	SPOLEČNOST S RUČENÍM OMEZENÝM
IČO	26690179
DI	CZ26690179
Zapsán v obch. rejstříku, který je veden / oddíl / vložka	
Rozhodující podnikatelská činnost	94992 Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti
Datum vzniku společnosti	08.04.2002
Rozvahový den	31.12.2024

B. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

1. Způsoby ocenění a odepisování majetku (§ 39 odst. 1 písm. b) bod 1 Vyhlášky)

1.2. Dlouhodobý majetek

Ocenění dlouhodobého hmotného majetku v pořizovacích cenách

2. Způsoby korekcí oceňování aktiv (§ 39 odst. 1 písm. b) bod 2 Vyhlášky)

2.1. Odepisování

Odepisování dlouhodobého hmotného majetku: účetní a daňové odpisy se rovnají.

3. Přepočty cizích měn na českou měnu (§ 39 odst. 1 písm. b) bod 3 Vyhlášky)

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá společnost:

* Denní kurs vyhlášený ČNB a platný v den uskutečnění účetního případu.

Aktiva i pasiva v cizích měnách vykázaná k rozvahovému dni byla přepočtena kursem ČNB platným k rozvahovému dni.

Daňový subjekt:	RACHOT Production s.r.o.
IC / DIČ:	26690179 / CZ26690179
Sídlo účetní jednotky:	Kubelíkova 1548/27, 13000 Praha 3

Rozvaha pro podnikatele, ve zkráceném rozsahu pro malou účetní jednotku, která nemá povinnost mít účetní závěrku ověřenou auditorem
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

	A K T I V A	běžné účetní období			minulé účetní období netto
		brutto	korekce	netto	
		1	2	3	4
	AKTIVA CELKEM	2209	180	2029	1461
B.	Stálá aktiva	180	180	0	14
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	180	180	0	14
C.	Oběžná aktiva	1957	0	1957	5274
C.II.	Pohledávky	452	0	452	188
C.II.2.	Krátkodobé pohledávky	452	0	452	188
C.IV.	Peněžní prostředky	1505	0	1505	5086
D.	Časové rozlišení aktiv	72	0	72	-3827

	P A S I V A	běžné účetní období	minulé účetní období
		1	2
	PASIVA CELKEM	2029	1461
A.	Vlastní kapitál	1348	774
A.I.	Základní kapitál	200	200
A.III.	Fondy ze zisku	0	10
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (+/-)	978	204
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	170	360
B.+C.	Cizí zdroje	681	426
C.	Závazky	681	426
C.II.	Krátkodobé závazky	681	426
D.	Časové rozlišení pasiv	0	261

Daňový subjekt:	RACHOT Production s.r.o.
IČ / DIČ:	26690179 / CZ26690179
Sídlo účetní jednotky:	Kubelíkova 1548/27, 13000 Praha 3

Výkaz zisku a ztráty pro podnikatele - druhové členění, v plném rozsahu

ke dni 31.12.2024

(v celých tisících Kč)

	Název položky	běžné účetní období	minulé účetní období
		1	2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	8600	5984
II.	Tržby za prodej zboží	45	0
A.	Výkonová spotřeba	15301	11350
A.2	Spotřeba materiálu a energie	263	0
A.3	Služby	15038	11350
D.	Osobní náklady	1085	1126
D.1.	Mzdové náklady	819	880
D.2	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	266	246
D.2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	246	246
D.2.2.	Ostatní náklady	20	0
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti	14	29
E.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	14	29
E.1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	14	29
III.	Ostatní provozní výnosy	8130	7122
III.3.	Jiné provozní výnosy	8130	7122
F.	Ostatní provozní náklady	80	93
F.5.	Jiné provozní náklady	80	93
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-)	295	508
VII.	Ostatní finanční výnosy	37	13
K.	Ostatní finanční náklady	58	20
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	-21	-7
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	274	501
L.	Daň z příjmů	104	141
L.1.	Daň z příjmů splatná	104	141
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	170	360
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	170	360
*	Čistý obrát za účetní období	8645	13119



Obr. 1. Bamba Wassoulou Groove (Mali) / RESPECT FESTIVAL 2024



Obr. 2. Tinariwen (Mali) / RESPECT FESTIVAL 2024



Obr. 3. CocoRosie (USA) / RESPECT FESTIVAL 2024



Obr. 4. Vinicius Cantuária: Psychedelic Rio (Brazilie) / RESPECT PLUS



Obr. 5. Meral Polat Trio (Nizozemí, USA) / RESPECT PLUS



Obr. 6. Nils Petter Molvaer (Norsko) / RESPECT PLUS



Obr. 7. Fred Frith (Velká Británie) / OTHER MUSIC